

REPORTAGE Park Velserbeek heeft 'ware attractie' na tientallen jaren afwezigheid terug

'Een blikvanger die de schoonheid verstrekt'

Een heugelijk moment vrijdag in Park Velserbeek in Velsen-Zuid. De historische fontein is na tientallen jaren terug van weggeweest. Een lust voor het oog, maar er zijn nog meer voordelen.

 **Dennis Mantz**
d.mantz@mediahuis.nl

Velsen-Zuid ■ Een venijnige wind jaagt over het park, die de regen in de nek slaat. Natuurlijk is de herplaatste fontein een feestje waard. Maar onder deze omstandigheden mag dat feestelijke moment volgens de meeste aanwezigen ook best wel heel kort en krachtig zijn. Die fontein staat er tenslotte volgende week ook nog wel wanneer de zon doorbreekt.

Toch denkt landschapsarchitect John Todirijo, die ook verbonden is aan de Historische Kring Velsen, daar heel anders over. Onverstoorbaar grijpt hij een toespraak uit zijn tas en haalt de pet van zijn kruin. „Zijn dat zes kantjes?“, grapt een van de mensen met rood aangelopen vingers.

John Todirijo grapt niet, jarenlang zette hij zich - samen met oud-beheerder van het park Nico Nanne - onvermoeibaar in om de fontein terug te laten keren. Met een zweem van trots pakt hij dan ook zijn moment en hangen er grofweg vijftien mensen aan zijn lippen als hij vier, misschien wel vijf pagina's tekst oplepelt.

Inkt

De inkt loopt vrijwel direct ook van zijn papier, maar deert hem niet. „De fontein is niet alleen een blikvanger die de schoonheid van het park versterkt, maar vervult ook een belangrijke ecologische functie“, zo zegt hij de toeho-



Wethouder Gideon Nijemanting opent na zijn toespraak de fontein.

FOTO UNITED PHOTOS/TOUSSAINT KLUITERS

ders. Hoe dat komt? „Het opspattende water zorgt voor zuurstof in de vijver, wat voor levensbelang is voor de vissen en de biodiversiteit.“

Om de fontein op historische waarde te schatten, neemt Todirijo de bezoekers tijdens zijn toespraak eerst mee terug naar een sleutelmoment in de geschiedenis van Park Velserbeek. Dat was het moment dat de gemeente Velsen op 28 maart 1925 - onder grote druk van de bevolking - besloot om het park

aan te kopen voor 450.000 gulden.

Leonard Springer, een bekende landschapsarchitect, werd ingeschakeld om Velserbeek te herinrichten in Engelse landschapsstijl. „Denk aan het pierenbadje, de ligweide, tennisbanen, de kinderboerderij, en de volière die het park vandaag de dag nog steeds kenmerken“, somt hij op.

De iepen aan de zuid- en westzijde, om de zoute zeewind te weren, buigen dit jaar al een eeuw lang

door de seizoenen heen. „Hiermee zorgde Springer met zijn ontwerp voor een gevarieerd en prachtig park, dat de tand des tijds glansrijk heeft doorstaan“, zo meent Todirijo.

Brug

De brug naar de fontein kan worden gemaakt. Hij noemt de datum 1 september 1928, de plaatsing van de fontein. „Het trok destijds meteen grote belangstelling en complementen. Het werd een ware attractie en stond symbool voor het culturele en landschappelijke erfgoed van het park.“

Wanneer en waarom de fontein werd weggehaald is ook hem onduidelijk. Waren het de baggerwerkzaamheden in 1980? Een bezuinigingsmaatregel? Het is gissen voor de kenner.

Dat er een herplaatsing moest komen, was wel duidelijk. Samen met medestander Nico Nanne, de oud-beheerder van het park, zette hij zich in voor de terugkeer.

„We hadden alleen geen budget om dit project te realiseren, en dus startte ik een crowdfundingactie. Helaas bleef de respons beperkt, met uitzondering van een mooie bijdrage van de Historische Kring Velsen.“

Maar opgeven is geen optie. „Ik heb de kosten in kaart gebracht. En uiteindelijk hebben onze inspanningen en lobby voor het project

gewerkt. Dankzij de gemeente, die ruimte wist te creëren in de begroting, is de fontein terug.“

Het reikt verder dan een paar afbuigende waterstralen over de vijver. „Deze fontein is niet alleen een prachtig monument en een eerbetoon aan de geschiedenis van het park, maar ook een belangrijke bijdrage aan onze leefomgeving. Het herinnert ons eraan hoe waardevol onze natuur en ons erfgoed zijn, en hoe we door samenwerking en betrokkenheid kunnen bijdragen aan het behoud daarvan.“

Wethouder Gideon Nijemanting is verheugd de opening te kunnen verrichten. „Park Velserbeek is een plek waar ik veel mooie herinneringen heb mogen maken“, zegt hij. „Dat geldt vast ook voor de mensen die in deze regio zijn opgegroeid. Ik denk aan het kijken naar de hertjes en de vogels. Of anders wel de waterpret die we hadden tijdens de warme zomers. We weten het allemaal nog. Maar wat we ons waarschijnlijk niet kunnen herinneren, is een werkende fontein. En dat maakt dit toch wel een uniek moment.“

Nijemanting telt voorts af en drukt op een gouden bel, die is meegenomen door de afdeling communicatie. 'Ping!' En de schakelaar gaat om. „Wow, wat prachtig hè!“, glundert Todirijo. „Ik ben wel zo trots.“



De fontein in 1935.

FOTO UITGEVER NAUTA & ZOON

„
Het
opspattende
water zorgt voor
zuurstof in de
vijver, wat voor
levensbelang is
voor de vissen
en de
biodiversiteit

John Todirijo
Landschapsarchitect