

Velisena Loopmare

* archeologie * genealogie
* geschiedbeoefening * monumentenzorg

Jaargang 24, nr. 4, december 2015

Secretariaat Historische Kring Velsen:

Postbus 122
1970 AC IJmuiden

E-mail: secretariaat@historischekringvelsen.nl

Ledenadministratie:

Driehuizerkerkweg 68, 1985 EM
Driehuis. Tel. 0255-511709

E-mail: ledenadministratie@historischekringvelsen.nl

Redactie Velisena Loopmare:

Zie de colofon op de laatste pagina

Website: www.historischekringvelsen.nl



Nieuws van het bestuur



Het bestuur van de Historische Kring Velsen, wenst u en uw gezinsleden een vrolijk kerstfeest en een gelukkig en gezond 2016 !

Notulen van de najaarsledenvergadering, gehouden op maandag 2 november 2015 in Zorgcentrum de Hofstede te Velsersbroek

De voorzitter Armand Meert kon de vergadering niet bijwonen vanwege een lang van te voren geplande buitenlandse reis.

Aanwezig waren 47 (bestuurs) leden en 7 niet leden.

Afwezige leden met afbericht (22 stuks): E.Baalbergen, J.M.Th.Baltus, H.Bolland, J.Buijsman, J.L.van Erven, L.M.Hagen, M.Holstein, N. Hoogland, R.Jak, C.Koffeman, G.Koops, A.Meert, Dhr & Mevr. J.van der Pol, M.Rienks, J.Rodenburg, A.Schuttenhelm-Okma, Mevr. Uyl-Schoemaker, M.L.Verschoor.,

Afwezig zonder afbericht : mevrouw K. de Ruijter, aftredend bestuurslid

1. en 2. Opening en mededelingen

De opening werd verricht door Henk Timmers en er waren geen mededelingen.

3. Lezing door de gastspreker de heer V.Schaap

Tot 1 november nog werkzaam bij Rijkswaterstaat. Vanaf 2004 was hij betrokken bij de nieuwe zeesluis, zowel op politiek als bestuurlijk vlak.

De heer Schaap gaf een historisch overzicht van het ontstaan van het Noordzeekanaal en de ontwikkeling van de zeesluizen.

In 1979 heeft de laatste verbreding plaatsgevonden. De Noordersluis kan optimaal benut worden, tot 15 ½ m. diepte.

De pieren zorgen voor een veiliger binnen vaart van de schepen. Er is een z.g. IJ-geul voor de kust van 43 km.

De sluizen hebben 4 functies

- droge voeten voor Noord-Holland, afvoer van regenwater door het gemaal en de spuisluizen
- waterkwaliteit van het oppervlakte water
- ecologisch, visstand
- scheepvaart, met 4 sluizen en de oeververbinding naar Tatasteel.

Als de grote sluizen vervangen worden, gaat de Noordersluis dicht. Echter dit ligt nogal gevoelig, men wil de Noordersluis nog als reserve houden. Het is ook een gemeentelijk monument, de grootste zeesluis.

De heer Schaap vertelde verder over de techniek van de verschillende zeesluizen.

Er kwamen veel vragen na de voordracht.

Het was een zeer professionele, boeiende en onderhoudende lezing.

PAUZE

4. Ingekomen stukken.

Geen

5. Notulen voorjaarsvergadering 13 april 2015

Deze werden aangenomen.

6. Begroting 2016.

De leesbaarheid van de begroting was nu in orde. Aan de leesbaarheid van de jaarcijfers wordt gewerkt. Er zullen kolommen in de jaarcijfers weggelaten worden.

De volgende Loopmare komt in december, samengesteld door het bestuur,

De Boekhandels die Velisena's verkopen, zal bericht gegeven worden dat er dit jaar geen jaarboek komt. (Eelco Graafsma).

De Velisena steeg vorig jaar in kosten door toevoegen van foto's met kleur.

Het bedrag dat nu begroot staat voor de Velisena, zal voldoende verhoogd kunnen worden ivm het feit dat er dit jaar geen uitgave is geweest.

7. Aftreden bestuursleden.

Wim Sellen treedt na 9 jaar af. Het bestuur zal hem zeker missen. Wim hield een heel kort woordje tot de aanwezigen:

“Een historische vereniging is geen algemeen nut beogende instelling. Persoonlijk belang staat centraal en niet het algemene.”

Kortom het komt hier op neer dat Wim uit puur eigen belang veel van zijn tijd beschikbaar stelde voor activiteiten en bestuurlijke overleggen van de HKV. Met een boekje en een bon bleef hij nog even aan tafel zitten om de twee overgebleven leden te ondersteunen!

8. Mondeling verslag werkgroepen.

Er werd geen mondeling verslag uitgebracht, sommige werkgroepen hebben hun verslag ingediend. Alleen de heer Heijblok deelde mee dat zijn mede werkgroeplid Jan Rodenburg geen adres had achtergelaten. Er zijn foto's gemaakt van de begraafplaats Engelmunduskerk in Driehuis. Op 22 april is een reactie aan het Parochiebestuur verzonden, maar hierop is geen antwoord gekomen. Er wordt gevraagd of de werkgroep voor behoud van het kerkhof is uit historisch oogpunt, en dat is het geval.

De activiteiten van Eelco Graafsma zijn het bijhouden van de ledenlijst en het organiseren van lezingen. Arjen Bosman, archeoloog heeft nog niet gereageerd, maar hij hield op 18 november 2015 de stadslezing in het Stadhuis te Velsen.

9. Uitbreiding van het bestuur

Een uitbreiding van het bestuur is dringend. Kritiek komt er over de gang van zaken, de heer van Grunsven vindt het wettelijk niet juist, maar in de vorige vergadering zijn de leden akkoord gegaan met de kandidaat voorzitter en –secretaris.

Jan Victor Suurmond laat het bestuur de leden bedanken voor alle kaarten die hij mocht ontvangen tijdens zijn ziekte.

Velisena en het niet verschijnen van dit jaarboek komt aan de orde.

In 2016 zal een dubbelnummer verschijnen.

Vanuit de toehoorders komt de vraag van Frits Vrijhof waarom er geen artikelen in staan over sportgeschiedenis, toch heel belangrijk in Velsen.

De stedenband zou door Leen van der Lugt geschreven worden, Jan Morren zal hem hierover nog eens benaderen.

Frits Vrijhof zal zich in het onderwerp Sport in Velsen gaan verdiepen, binnen de Werkgroep Lokale geschiedenis onder supervisie van Jan Morren.

10. Datum volgende ledenvergadering en sluiting

De voorjaarsledenvergadering is op maandag 12 april 2016, niets meer aan de orde zijnde, sluit de voorzitter om 22.15 uur de vergadering.

H. van den Outenaar, notulist

De verkoop in de pauze van oude Velisena's tegen een gereduceerd tarief, bracht 38 euro op.

HKV activiteitenprogramma 2016

lezingen

- 11.01.2016 Tussen stuivend zand, vette klei en onwelriekend veen;
Nieuwe archeologische waarneming uit Velsens bodem
Wederom opent Wim Bosman het lezingen jaar van de HKV.
Aan de orde komt onder meer een metersdiepe profielwand door de IJmuiderstraatweg van een kilometer lengte, met sporen uit zowel de Midden IJzertijd (± 350 v. Chr.) als van de middeleeuwen, met de randzone van de Breesaap.
- 08.02.2016 Landschappelijke ontwikkelingen in Kennemerland.
Lia Vriend-Vendel laat zien hoe in de loop der eeuwen het oude Oer-IJ gebied veranderde naar zoals wij het nu kennen. Ze belicht daarbij speciaal de ontwikkeling van het gebied Beverwijk, Velsen, Santpoort en Spaarndam.
- 14.03.2016 Wederopbouwperiode in Santpoort 1945 – 1965.
Outger Baron geeft een overzicht van de oorlogsschade in Santpoort. Santpoort heeft niet zo veel geleden van de oorlog, maar er heeft wel degelijk wederopbouw plaatsgevonden. Het betreft hier dan het onderdeel van de wederopbouw, dat gaat over uitbreidingen die nodig zijn voor het opvangen van de groeiende bevolking en de veranderende woonbehoeften.

De lezingen vinden plaats in:

Wijkcentrum De Hofstede

Aletta Jacobsstraat 227

1991 PT Velsbroek

Aanvang 20.00 uur. Zaal open 19.30 uur.

Toegang voor HKV leden gratis, maar voor introducés en derden Euro 2,50.

Zie onze website www.historischekringvelsen.nl

Bericht van de ledenadministratie:

In de eerste helft van 2015 hebben wij ruim 20 nieuwe leden mogen inschrijven. Dat stemde ons optimistisch voor het 2^e halfjaar, o.a. omdat we dan ook nog met onze informatiestand aanwezig zouden zijn op jaarmarkten te Santpoort-Noord en Oud Velsen.

Het is echter geheel anders gelopen dan gehoopt. In de tweede helft van 2015 hebben we slechts één nieuw lid mogen inschrijven, te weten

Hr. N.G.J. Hoogland te Driehuis

Bovendien meldde zich dezer dagen nog 1 persoon zich, en hem schrijven we om praktische redenen in per januari 2016.

Uiteraard zijn wij blij met deze aanmeldingen, maar in aantallen valt het ons tegen, zeker ten opzichte van het eerste halfjaar.

De oorzaak van het zo drastisch teruglopen van het aantal kunnen wij op dit moment nog niet doorgronden, maar het komt ons wel enigszins zorgelijk voor.

Vandaar dat wij met nog meer nadruk dan gebruikelijk, de volgende oproep onder uw aandacht brengen.

Ook nu vragen wij u weer om familie, vrienden, kennissen, collegae en burens aan te moedigen lid te worden van de HKV. U kunt hen als geen ander het belang van een lidmaatschap van de HKV verklaren. Uiteraard kunt u hen ook verrassen met een CADEAULIDMAATSCHAP!

Eelco Graafsma

Verslagen van de Werkgroepen.

Werkgroep Begraafplaatsen :

Door de verhuizing van Jan Rodenburg naar Oegstgeest en de vakanties is het contact tussen hem en mij summier geweest. De werkgroep is daardoor afgelopen seizoen matig actief geweest. We zijn nog een keer op de Westerbegraafplaats geweest om aan de hand van een (verouderde) plattegrond bepaalde graven te vinden. Dat leverde enkele “nieuwe” grafstenen op die gefotografeerd werden voor de website. Als de meest recente activiteit hebben Jan en ik op de begraafplaats van de Engelmundus kerk in Driehuis rondgekeken en Jan heeft daarbij enkele interessante grafstenen gefotografeerd. Zoals U ongetwijfeld heeft kunnen lezen wil men de begraafplaats ruimen, wat voor veel commotie heeft gezorgd. We hebben als werkgroep onze mening hierover naar voren gebracht middels een brief op 22 April aan het parochiebestuur. Helaas hebben we hierop nog geen reactie mogen ontvangen. Tenslotte willen we de graven en grafmonumenten op de bergaafplaats “De Biezen” nog bestuderen en eventueel op de foto zetten

P.Heijblok en J.Rodenburg

Werkgroep Lokale Geschiedbeoefening :

De twee onderwerpen, de tolhuizen en Stedenbanden, die op de lijst stonden van de Werkgroep Lokale Geschiedbeoefening kunnen geschrapt worden. Leo Arisz en Leen van der Lucht zijn hier mee gestopt. Leen van der Lucht heeft de reden al uitgebreid doorgegeven aan het bestuur van de HKV. Het bleek dat over het onderwerp steden banden nagenoeg niets was te vinden in de archieven en er waren ook archieven verdwenen. Ook heeft hij geïnformeerd in het buitenland, maar ook dat leverde weinig op.

Leen heeft hier veel inspanning aan gegeven, helaas met een teleurstellend resultaat. Jammer dat deze artikelen niet doorgaan. Gelukkig heeft nu Frits Vrijhof het initiatief genomen om artikelen te gaan schrijven over de sportverenigingen. We hebben weer een versterking. Afgelopen Dinsdag heb ik hem ingewerkt bij het archief in Haarlem.

Jan Morren

Werkgroep Genealogie :

Het afgelopen jaar hield de werkgroep zich bezig met het onderzoek naar de kanaalgravers, met name over het oproer in 1866.

Er zijn in voorgaande jaren allerlei gegevens gehaald uit de archieven. Henk Timmers doet vooral veel onderzoek naar genealogische gegevens en ontsluit de notulen van de gemeente in die tijd.

Hoe we het gevonden materiaal beschikbaar kunnen stellen is een steeds terugkerende vraag. Telkens komen we bij bijeenkomsten, waarin over de situatie van de gravers wordt gesproken, tegen dat er feitelijke onwaarheden worden verteld, vaak overgeschreven uit de bestaande literatuur.

Afgesproken is dat we vanaf 8 maart 2015 weer bij elkaar komen en alle gegevens gaan bundelen en daaruit de personen naar voren zullen brengen die een belangrijke rol hebben gespeeld in de kwestie Moord en Brand.

Genealogische kwesties komen af en toe aan de orde, tegenwoordig kan iedereen op internet zoeken en zijn veel archiefgegevens beschikbaar.

Hans Bolland

Werkgroep Bibliotheek :

De bibliotheek HKV komt regelmatig bij elkaar op dinsdagochtend om boeken en tijdschriften in te werken. De bibliotheek heeft een kast met een Velsencollectie, een kast met genealogie naslagwerken en een kast met algemene bronnen. Momenteel hebben we een voorstel ingediend voor een kast in de bovenruimte van het Witte Theater, zodat we op een fatsoenlijke manier mensen kunnen ontvangen die iets willen nazoeken. Binnen de kasten in de spelonken van het Witte Theater is een beperkte ruimte gecreëerd voor de werkgroep Collectie, voor te bewerken materiaal en zaken die niet in het Noord Hollands Archief kunnen worden opgeslagen. Voor presentatiemateriaal en opslag van Velisena's wordt ruimte gezocht, zodat dit niet bij iemand thuis is opgeslagen. Het zou dus een uitkomst zijn als ons voorstel wordt verwezenlijkt. Hoewel er een klein budget is, zijn de meeste boeken schenkingen, of bij presentatie verkregen materialen.

Met de Historische kringen in de omgeving worden tijdschriften geruild. Zo zijn de tijdschriften van Bloemendaal, Heemstede, Heemskerk, Uitgeest, Akersloot, Hoofddorp en Aalsmeer, Beverwijk (museum) en de Zandpoort in de bibliotheek.

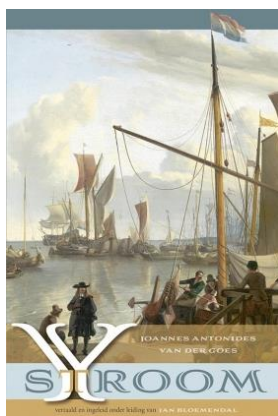
Afgelopen jaar is er contact geweest met de Openbare Bibliotheek Velsen. Binnen hun samenwerkingsverband met de bibliotheek Beverwijk wordt gewerkt aan het opnemen van de collectie van het Museum Kennemerland.

Over het opnemen van onze catalogus wordt overleg gevoerd.

Hannie van den Outenaar

Verschenen.

- *Ystroom, Joannes Antonides van der Goes, 2015. 207p.*



ISBN 978-90-87045-36-4.

Amsterdams lof is vaker bezongen, maar zelden in een zo uitvoerig gedicht als de *Ystroom* (1671) van Joannes Antonides van der Goes. Deze jonggestorven dichter oogstte, mede als Vondelnavolger, grote lof, maar kreeg om diezelfde reden ook felle kritiek, vooral van het Amsterdamse kunstgenootschap 'Nil Volentibus Arduum'. Zijn gedicht bestaat uit vier boeken van elk ruim 1000 verzen. Deze uitgave bevat een geïllustreerde vertaling in modern Nederlands. Via de ogen van een tijdgenoot geeft het gedicht een beeld van de bloei van Amsterdam op het moment dat deze afneemt. In een grote allegorie verwerkt Antonides ook de politieke situatie: op de herdenking van de bruiloft van Peleus en Thetis – onder water! – krijgt het IJ een belangrijker plaats toegewezen dan de Theems, de Ebro en de Seine, wat tot hevige ruzie leidt. Ook varen we met hem mee naar de gewesten die Amsterdam haar rijkdom brachten.

- *Overleven in Holland*, themanummer *Holland Historisch Tijdschrift* 47 (2015) 3. 48p.



ISBN 978-90-70403-68-3

Het is een historische constante dat niet iedereen gelijk deelt in de welvaart en het welzijn. De redenen voor kwetsbaarheid waren uiteenlopend, van economische cycli en wisselende oogsten tot oorlog en instituties die niet voor iedereen even toegankelijk waren. Evenzo belangrijk waren de risico's en onzekerheden die inherent waren aan het leven, zoals ziekte, ouderdom, weduwschap en het krijgen van kinderen. Dit themanummer van *Holland* gaat in op enkele van de manieren waarop mensen in Holland zich in het verleden hebben geprobeerd te verweren tegen de risico's van het bestaan.

- **Filips II**, onmachtig koning. **512p.**



ISBN 978-90-85714-99-6

De Spaanse koning Filips II is niet weg te denken uit onze schoolboeken. Zijn bloedige vervolging van de Nederlandse protestanten dreef de Noordelijke Nederlanden tot een opstand die aan de basis lag van de Republiek en de Gouden Eeuw.

Met twee speelfilms over Willem van Oranje op stapel is er nu een biografie van de vorst die zijn grote vijand werd. Parker had toegang tot onbekende documenten en schetst daarmee een nieuw beeld van de koning die worstelde met het besturen van een wereldrijk. De Spaanse koning Filips II is niet weg te denken uit onze schoolboeken. Zijn bloedige vervolging van de Nederlandse protestanten dreef de Noordelijke Nederlanden tot een opstand die aan de basis lag van de Republiek en de Gouden Eeuw.

Met twee speelfilms over Willem van Oranje op stapel is er nu een biografie van de vorst die zijn grote vijand werd. Parker had toegang tot onbekende documenten en schetst daarmee een nieuw beeld van de koning die worstelde met het besturen van een wereldrijk.

Tentoonstellingen.

- ***Voor de lieve vrede. Bezetting, bevrijding en wederopbouw in Haarlemmermeer.***

Tentoonstelling in het Historisch Museum Haarlemmermeer t/m 11 januari 2016.

Open: 1 november 2015 tot 11 januari 2016 op zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur.

Bosweg 17. 2131 LX Hoofddorp.

Tel. 023-5620437. www.historisch-museum-haarlemmermeer.nl

Jan Victor Suurmond

- ***De verborgen schatten in Museum Kennemerland***

Tentoonstelling in het Museum Kennemerland t/m eind Maart 2016

Zoek een schat in Museum Kennemerland. Deze oproep hebben de vrijwilligers van het museum letterlijk opgevat. Ze gingen in het depot op zoek naar stukken die het volgens hen waard zijn om een keer onder de aandacht te brengen: een foto, een prent, een boek of een object. Dit leidde tot de tijdelijke, zeer bonte tentoonstelling 'Verborgen schatten'.

Westerhoutplein 1 Beverwijk.

Toegangsprijs € 4.

Tel. 0251 – 228755. www.museumkennemerland.nl

Henk Timmers

- ***Echte winters.***

Echte winters, bestaan ze nog? In de 19de-eeuwse Nederlandse schilderkunst wel.

Van 7 november 2015 t/m 6 maart 2016 zijn in Teylers Museum ijskoude winterlandschappen vol schaats- en sleeplezier te zien van specialisten als Schelfhout en Apol, naast werk van beroemde schilders als Koekkoek, Jongkind, Mauve, Breitner en Van Gogh. Echte winters laat het 19de-eeuwse winterlandschap voor het eerst in zijn volle breedte zien, van knusse koek en zopies op een stadsgracht tot heftige taferelen met rampzalig kruiend ijs.

www.teylersmuseum.nl/nl/bezoek-het-museum/wat-is-er-te-zien-en-te-doen/echte-winters

Openingstijden : dinsdag t/m zaterdag: 10.00 - 17.00 uur / zondag, feestdag: 12.00 - 17.00 uur

1^e Kerstdag & Nieuwjaarsdag, gesloten

Henk Timmers

- **Gratis op de thee.**

Het Nationaal Archief in Den Haag presenteert in het kader van de viering van 200 jaar koninkrijk de tentoonstelling *24 uur met Willem - Koning van Nederland en België*. Over een dag in het leven van de eerste koning van ons land. Bewonder de topstukken uit het Nationaal Archief, zoals de eerste grondwet en de eerste troonrede. Persoonlijke bezittingen van Willem I uit het Koninklijk Huisarchief, zoals zijn werkkostuum en persoonlijke aantekeningen, brengen de bezoeker dichterbij koning Willem I dan ooit tevoren.

De tentoonstelling *24 uur met Willem - Koning van Nederland en België* duurt tot en met 17 juli 2016.

Nationaal Archief : P.W. Alexanderhof 20, 2595 BE DEN HAAG, 070 3315400

<http://www.gahetna.nl/tentoonstelling/24-uur-met-Willem>

Openingstijden : di 10-21 u, wo t/m vr 10-17 u, za + zo 11-17 u. 21 april + 9 juni 2014: 11-17 u

Henk Timmers

- **Rome. De droom van keizer Constantijn**

Zeldzame kunstschaten uit onder andere de Vaticaanse Musea komen in het najaar van 2015 vanuit Rome naar De Nieuwe Kerk Amsterdam voor de tentoonstelling *Rome. De droom van keizer Constantijn. Kunstschaten uit de Eeuwige Stad*. Zij verbeelden een van de meest fascinerende geschiedenissen van de oudheid: hoe Rome in de vierde eeuw transformeerde van multireligieuze keizerlijke hoofdstad vol tempels met kolossale keizerbeelden tot pauselijk centrum gedomineerd door kerken met kruisen. Het is een succesverhaal in slow motion: hoe het christendom in korte tijd van een kleine geloofsgemeenschap een dominante religie kon worden, met een allesbepalende invloed op de westerse wereld. Een snelle ommekeer die vooral mogelijk werd dankzij één persoon: keizer Constantijn de Grote.

De tentoonstelling duurt van 3 oktober – 7 februari 2016

<http://www.nieuwekerk.nl/nl/#/nl/tentoonstellingen/rome/index.htm?m=160214>

Openingstijden, dagelijks van 11 - 17 uur (de kassa sluit om 16.30 uur).

De Nieuwe Kerk is gesloten op 25 december en 1 januari.

Henk Timmers

- **ZONDE IN HET BIJBELS MUSEUM**

7 maanden, 7 kunstenaars, 7 zonden

Vanaf 1 oktober is in het Bijbels Museum de presentatiereeks Zonde te zien. Elke maand reflecteert een jonge hedendaagse kunstenaar op een van de zeven hoofdzonden. Rikko Voorberg, theoloog, kunstenaar en NRC columnist, trapt af met zijn visie op Lust, dat getoond wordt in het kader van het Amsterdam Dance Event. De presentaties van de jonge kunstenaars worden ondersteund door kunst, zoals prenten van Brueghel en Rembrandt uit de collectie van het Rijksmuseum. Zonde loopt tot eind april 2016.

Bijbelsmuseum, Herengracht 366-368, 1016 CH Amsterdam

Het museum is dinsdag t/m zondag geopend van 11.00 tot 17.00 uur.

Op maandagen, 1 januari en 27 april is het museum gesloten.

Op 25 en 26 december is het museum open.

<http://www.bijbelsmuseum.nl/bijbels-museum-toont-zeven-zonden>

Henk Timmers

- **De Heksen van Bruegel**

Museum Catharijnenconvent presenteert De heksen van Bruegel: dé tentoonstelling over heksen in de kunst. Eenmalig is een unieke helsententoonstelling uit de roerige periode van heksenvervolgingen in de Nederlanden te zien. We tonen aan dat niemand minder dan Pieter Bruegel aan de wieg staat van de weergave van de hels zoals we die nu nog steeds kennen.

Van 19 September 2015 t/m 31 Januari 2016

Catharijnenconvent Utrecht, Lange Nieuwstraat 38, 3512 PH Utrecht

Openingstijden : Di t/m Vrij 10 – 17 uur, Za, Zo & Feestdagen 11 – 17 uur

www.catharijnenconvent.nl

Henk Timmers

Verhalenproject Leven op de Stelling



Vertel uw verhaal over het fort op 11 februari in Beverwijk of op 9 maart in Velsen

In 2016 staat de Stelling van Amsterdam 20 jaar op de Unesco Werelderfgoedlijst. In dat kader organiseert Agnes de Boer vertelbijeenkomsten over de forten van de Stelling in het verdedigingsgebied van het Noordzeekanaal en de sector Sloten, kortweg van Kanaal tot Kudelstaart.

Heeft u een verhaal over fort Zuidwijkermeer en fort Velsen? Dan bent u welkom op donderdagavond 11 februari in Beverwijk om uw verhaal te komen vertellen of om te komen luisteren. Op woensdagavond 9 maart gaat het over de Velsense forten IJmuiden en Benoorden Spaarndam. Ook verhalen over de forten Bezuiden Spaarndam, Penningsveer en Liebrug zijn welkom.

Misschien is uw vader gelegerd geweest op één van de forten, heeft u gezien hoe fort Velsen gedeeltelijk is gesloopt, woonde u in een Kringenwetwoning of heeft u als kind Duitse soldaten in het fort gezien. Het is belangrijk dat deze verhalen worden verteld, opgeschreven en doorgegeven.

Het doel van het project is de persoonlijke verhalen over de forten te bundelen in het boek *Leven op de Stelling, forten van toen en nu*. Het boek laat zien hoe de Stelling van Amsterdam als verdedigingslinie heeft gefunctioneerd en hoe het in de toekomst, na herbestemming, wil functioneren. De schrijfster Agnes de Boer is op zoek naar verhalen, foto's en ander beeldmateriaal over de forten, batterijen en bunkers die samen het west- en zuidwestfront vormen.

Tijdens de Nacht van de Nacht op zaterdag 29 oktober wordt de boekpresentatie verwacht.



Voor meer informatie: www.stellingverhalen.nl

Heeft u een verhaal of beeldmateriaal? Mail: agmdeboer@quicknet.nl of bel: 06 23 64 32 95

Donderdag 11 februari 20:00 uur, BHK-gebouw, Groenelaan 74, Beverwijk

Woensdag 9 maart 19:30 uur, Bibliotheek IJmuiden, Dudokplein 16, IJmuiden

Uit de archieven van het NHA :

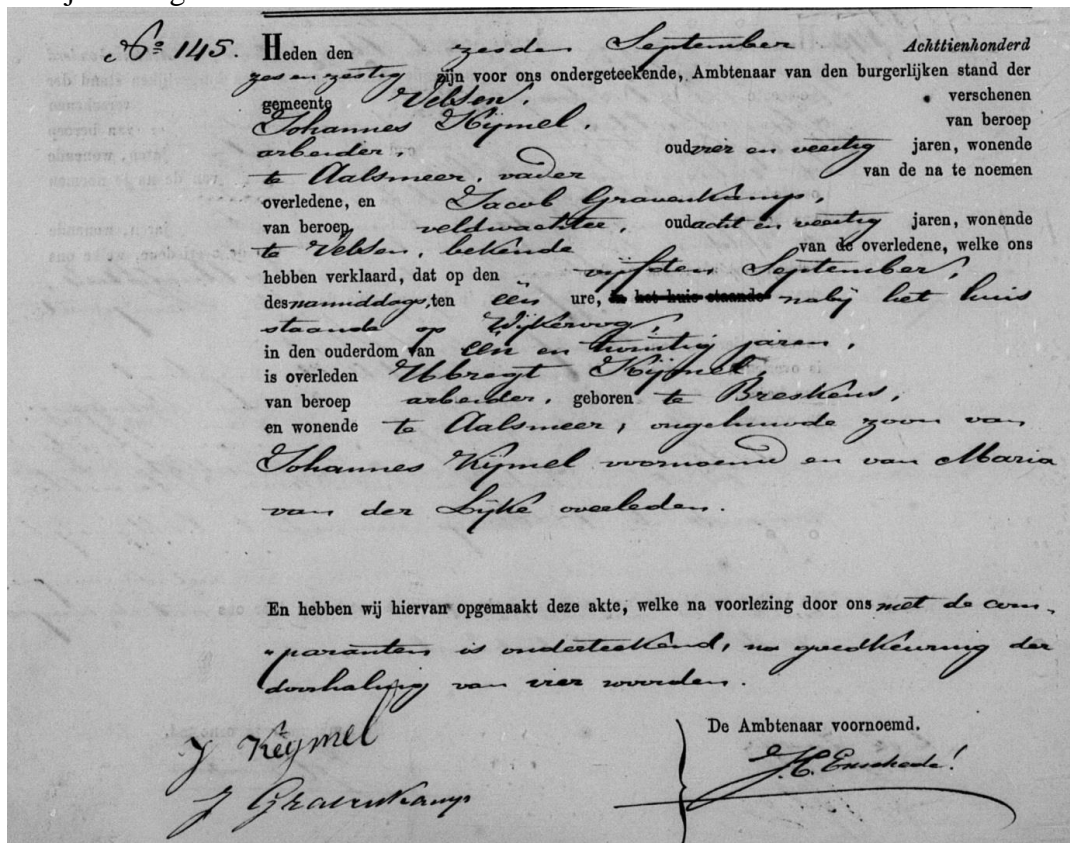
Binnen de genealogie is de vaste stelregel om niet uit te gaan van wat anderen schrijven of publiceren maar de oorsprong van het feit te controleren a.d.h.v. de bron.

Nu gaat al geruime tijd rond de oproer van de kanaalgravers op 5 september 1866 de naam rond van Leendert Jan Griekspoor.

Bij onderzoek naar de feiten rond deze opstand is naar voren gekomen dat de naam geheel fout is. Het is zelfs zo dat Leendert Jan Griekspoor vermoedelijk helemaal niet heeft bestaan !

Het echte slachtoffer is Ubrecht Keijmel, een polderjongen van 21 jaar.

In het Overlijdens-register van de B.S. Velsen staat :



Aangifte op 6 September 1866, No.145 dat op 5 September om 13:00 uur nabij het huis staande op Wijkerweg is Overleden Ubregt Kijmel, 21 jaar, Arbeider, geboren te Breskens en wonende te Aalsmeer. Hij is een zoon van Johannes Kijmel en Maria van der Lijke.

Ook in de rechtbank verslagen over de oproer wordt zijn naam genoemd.

Het is dus jammer dat in het verleden geen nader onderzoek is gedaan naar de juiste gegevens.

Velisena Loopmare is een nieuwsbrief voor leden van de Historische Kring Velsen en verschijnt drie- tot viermaal per jaar. Deze nieuwsbrief is voor een deel samengesteld door het bestuur, omdat de redacteur tijdelijk verhinderd is. Kopij voor de volgende nieuwsbrief gaarne per e-mail in een bijlage weer verzenden naar de redacteur via het e-mailadres: j.suurmond3@upcmail.nl. Het postadres is Ampzingstraat 3 zw, 2014 XT Haarlem. Tel. 023-8448479.

De volgende Velisena Loopmare verschijnt in februari 2016.

Kopij van het bestuur, van werkgroepen en van leden wordt uiterlijk op 20 januari 2016 verwacht.

Informatie uit de nieuwsbrief mag worden overgenomen, mits de bron wordt vermeld.

